Contre mon gré, contre le vostre mesme, Il faut, beaux yeux, il faut que je vous ayme : Assez souvent je veux m'en repentir : Mais plus souvent il y faut consentir.

5 De mille maux persecutez mon ame, Elle ne peut brusler d'une autre flame, Et j'ayme mieux m'en laisser consommer, Que d'essayer de ne vous plus aymer.



Poète

Anonyme

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B, C et D: Le Camus

Effectif général

sol2, fa3

Notes sur la musique

ré mineur, 3

#### Sources

- A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, II, Paris, Robert Ballard, 1659, f. 27\*-28, F-Pn/ Rés Vm7 283 bis [2]
- B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 95, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C & [sans titre], dans [Airs de cour et airs à boire de différents auteurs (1 voix et bc)], ms [1659-1665], 340 x 230 mm, p. 271, F-Pn/ Rés Vma ms 854
- D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], Recueil des plus beaux vers, III [B], Paris, Robert Ballard, s.d., p. 95, F-Pa/ 8° BL 11387

*Cf. Addendum*, p. 1049.

#### Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (sol2) et basse instrumentale (fa3); même mise en musique; quelques variantes rythmiques et mélodiques à la basse.

## Comparaison littéraire

BCD Ces sources ne contiennent que la première strophe.

# Variante textuelle

4: « Et plus souvent » C

## Référence bibliographique

Dufourcq, 1961-1962, p. 51.

# Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 088

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga